奮報

公共租界警務處新聞紙登記證C字四四〇號

發行兼編輯　陶知奮

中華民國念八年四月念七日　星期四　第念七號　今日一張　本市另售銅元四枚　館址上海漢口路畫錦里東首冷香閣印刷社內　編輯部廣告部電話：九四一〇一號　第一版

投考郵務員注意

欲希望錄取者　必需下列一書

最新初級郵務員試題窺奧

代售地址（一）南京路英華街精美食品公司（二）漢口路石路東美仁里卅六號

皓中鐵罩

金字塔香煙

認明老牌　謹防假冒

中國福新煙公司出品

預告

〈本報〉五月一日開始刊登

※金不換君著　新型戀愛創作

喜相逢

內容描寫深刻，都七萬餘字，一氣呵成，無懈可擊，以動人之筆，寫動人之事，熱烈親切，讀之誠有盪氣迴腸延年益壽之妙。

美再度貸我鉅款

售我戰鬥機若干

美貸款數額開前所未有紀錄

（香港電）據此間消息靈通人士稱：英政府將對中國再度貸以鉅額借款，並加強鞏固中國金融，並聞此項鉅款係包括一切軍需品之接濟及信用貸款等，連日由雙方關係當局順利談判中，不日即可成立，其數目將超出上數次之紀錄。此間認英政府並不因日方在淪陷區嗾使一般傀儡作反英運動等恫嚇，而中止其援華行動，反之，或更趨積極云。

（香港電）據可靠方面消息：中國代表團在美磋商購訂飛機事，已將近完成，不日可簽合同，我方約購價值一千五百萬元美金之戰鬥機及飛機零件，其中包括最新式之飛機一百架以上。接受此項定單者為「美國航空公司」，該公司駐我方代表派特遜氏。

小言

刀頭上舐血

●●●記者

辦理慈善事業的人，是應該勤慎從公，雖一文之微，也不可無謂消耗，這樣，才可說是對得起自己的良心，至於辦理救濟難民工作的人，更該處處地方，為難民的福利而打算，這樣，才算是「克盡厥職」。

不料消息傳來，南市難民區總辦事處竟然發生了「尅扣米糧」，「公然舞弊」的事情，想不到在救濟難民聲中，辦理難民救濟的機關中，還有這等樣的事兒發生，無怪饑神父要大發雷霆，實行「撤底的嚴辦」了。

這般在難民區裏辦事，而抹殺了良心，大揩其「難民油」的朋友，真可謂在「刀頭上舐血」，如今受到了嚴厲查辦的處分，以後想在「刀頭上舐血吃」的朋友，倒要慎重將來，不能窮兇極「惡」的「血」皆「舐」哩。

由於這件不幸的事情的發生，使我們感覺到辦理慈善事業，眞不是一件容易的事。主辦的人廉潔了不夠，還要求實際工作的人的「潔身自好」，要達到這個目的，就應該在起初用人的時候，格外的審慎，否則，等到發生了事變，而再予以「澈查究辦」，總是一樁「大煞風景」的事。

流亡三千里

五五　無盡止的旅程

珠小姐決定單獨去上海，這在我彷彿是非常抱歉的，在一個朦朧的夜色裏我送她上了船。

「去罷，珠，你同進天堂去，同進你祖母的懷裏去；我呢，還得走上無盡止的旅程。珠，希望有一天我們在上海握手，慶祝我們祖國復興的日子。」

「你不去，」我總覺得會使我那年老的祖母失望！」

「這就替心你代我跟她老人家道歉，你代我說明不能陪你到上海的理由。珠，你還記得麼？我那天在上海西站上車的時候，她說過：『這個時世，大家都是中國人，你跟她商量，好商量，都該互相幫助！』不，現在就勞你跟她商量，讓我獲得光明的前程，這是一條私人友誼的苦衷。」

數不清，除了我們中國人之外，外國人也不少，這些外國人，男的大多是皓白髮的傳教士，女的全是頭罩白色「帽」的修女，從淪陷區輾轉而來，經溫州去上海，他們多數是的，輸給他們一個跟旁人合住的小房間，法弄到全給他們佔去，我給珠小姐一再向茶房設法，間不長，到底好，珠小姐如果能夠想起幾十天來到處流浪的苦狀，也沒有什麼不滿足了！

惘然向珠小姐告別，最後一次握握手，說：「祝你順利，再見吧！」

沿江水戰去了我幾月，頭還得走上無盡止的旅程。

（流亡三千里以篇幅及環境關係，不能再續，至此告一段落，此外本報所言，兼請讀者鑒諒。）

獨得現金壹千元

紅丁香

包包附有現金贈券　人人有一千元希望

每包五分　到處有售

華商美星煙公司出品

惡疾劣葯　危險重重

SANTAL MIDY

惟服　山得爾彌地　靈驗可靠

法國基利謀大葯廠出品　上海廣東路十七號　法商百部洋行獨家經理

白濁專家醫師繆兆桂啓事

白濁乃花柳病初步，異常危險，初起急性刺痛，毒入膀胱，即變慢性，毒更深，延毒入骨髓，必致瘋癱。本醫師專治新久白濁，並橫痃魚口等潰爛痛苦，功效迅速，又特製白濁各藥，從根本治理，十餘年來治癒患者不勝數，外埠患者注意，特此聲明。（診所）上海東新橋六馬路電車站（電話）九二六七五

言茂源　生記　紹酒棧

本號自開幕以來營業鼎盛，因敝號紹酒在紹設廠自製，聘有專門技師加功督造，故所出各酒貨色比衆精良，最近由紹廠運到大批遠年花彫，味美可口，異香撲鼻，公館商號宴會送禮漂亮大方，如蒙賜顧格外歡迎

電話叫酒　專差送上

地址廣西路三二二號　天天飯店斜對面　電話九五七〇二號

王寶和紹酒

宴會送禮　富麗堂皇

總店四馬路浙江路口

本號紹酒紹興設廠自製，味厚色香，最近由紹運到大批遠年陳酒，敬請各界駕臨暢飲，際此春光明媚及時行樂之時，一舉數得，何樂不為

老店南京路三五二號

總號電話九四七六八　老店電話九三六八一

褚民誼啓事

民誼任中法國立工學院院長於今十有二年，平素往返京滬，每周兩次，迨前年底國軍西撤，即常川駐滬，專任院務，誠以本院為中法兩國所合辦，不僅溝通兩國文化，培植工業專材，抑且有關邦交，故民誼擺脫政治生活，以維持本院為唯一之職責，且個人素性淡於榮利，亦不樂於仕進，夙昔愛好音樂戲劇，倡導體育衛生，此則國人所習知者。去年底汪先生離渝，民誼於翌日始見報載，事前絕未聞知，事後亦並無任何表示，乃有不諒解者，揣測紛紜，民誼深自檢點，除到校辦公授課講學並籌劃難民救濟外，幾不出戶，有何活動之可言。乃報載滬市各團體竟有致汪先生及本人之電，姑不論其措辭全屬虛構，即所謂各團體亦均未見其名，在先外間流言，有以見告者，均一笑置之，今則變本加厲，不能不有所表白，總之民誼之日常生活，一如往昔，維持中法工學院，始終不渝，絕不參加任何政治工作，用特鄭重啓事，敬希

公鑒

舞場憶舊錄（九）

窮開心齋主

近數年來，商業凋敝，農村衰落，上海忽呈畸形發展，舉凡飲食之肆，娛樂之場，莫不利市三倍，舞場亦乘機崛起，嗜者日多，舞者日衆。風流之事既繁，有傳之文遂夥。其初撰述者，固譏不文，瀏覽者亦荒傖無識，騷人雅士，斂展視之。當時除新聞夜報之舞藝週刊，時報外之每週「舞刊」外，胥不足取，後影舞新聞出版，銷數雖佳，而圖文不美，校讎極劣，魯魚之訛甚多，清麗之文惟少，內容未見充實，自鄶以下，不足道也。其時愚方負笈江灣，不嗜誦讀，以作舞場之熟客，揖學子之虛名。時有某生，亦似長沙老將，名同唐代梁公，造像舞文之道，也能工，握腰合步之歡，跡遂刊雜誌之端；時梁氏珍珠，方馳妙譽，生常持倩影，謂一夫善射，百夫決拾，其同學步習趣之上，所鞭隨，於是報章雜誌，平添無數新聞；舞場歌場，忽見若干佳客。（報章雜誌指影舞新聞之屬）一因愚性喜操觚，常多塗抹，遂蒙引為同調，不棄駑駘。然此等文章，但充篇幅，不計拙工；利乏蠅頭，事同蛇足，即有意討歡異性，微績奚誇；若無心開罪同文，紛爭乃啟。雖云遣興，未免無聊。乃有科學怪人者，來自蜀中，學於滬北，縮手食節，性刊物孳孳不倦，殫精竭力，而不辭於身心；大有衣血弗恤，囊金盡耗於事業，艱苦備嘗於自泊，有「飯可以不吃，舞稿不可不寫」之概，所謂乎今日舞稿作家以來，未之有也，怪哉！有佳作人材輩出，何中雅懷，人亦怪矣，誠如李太白所謂斗量大名，苦雜盡憶，惟晚「大興」，諸子皆為一時之選！愚則嗜等劉郎，如新月異，文章非吾所能，久已棄筆，為魏公竊，如蘇季客，旋里，無可消遣，回首前塵，常為藏拙也。爰為馮婦，率成斯篇，至見笑大方之家，多感觸，所不顧也！

舞文觀止

癸雅

小集既成立，同人擬出小冊，顏曰：「舞文觀止」，用以解嘲，正示舞文欠「正」，故名之曰「止」，「觀止」之意，初不作古文觀止之「觀止」解，合亟聲明，諸望外界勿誤會為矢的，幸甚！心如先生嘗戲曰：「此名山事業也」！誠然，誠然！余則更目為「朱子家訓」，引伸一二十年之後，留與兒孫看看，好教兒輩知道，爺爺青年時，會跳跳舞，塗塗雅，汝曹縱不長進，亦少也要有這點「能耐」，否則非吾家千里駒也。一笑。

大夫小言

魯大夫

遇昭昭

昨夜晚，酒半酣，乘興偕友至某舞榭，茶過三巡，乃有倦意，矇矓間，瞥見池中有少年，風度翩翩，摟姝輕舞，而姝儀態萬方，偎倚共話，神情絕似昭昭儀娘，轉念昭昭銜行已久，幾曾飛身回來？大疑之，欲趨前辨眞偽，詎瞬息竟逝，不知所之，噫！舞榭歌台，猶蜃虛幻境，玄變難測，不覩乎炎翁死矣，而舞樹可見之！昭昭行矣，而舞樹可尋之！是以來此陶冶身心，聊求快樂則何傷焉！乃偏有自擾之徒，鈎心鬥角，主客相搏，追逐幻裏眞眞，不亦惑乎？芸芸「衆生」，可以悟矣。

為致今人即古人書　並再勉顧君

告哀王孫

●心如●

本刊「致今人書」發表之後，哀王孫先生對我說：心如，你又非顧門親長，何苦吃自己飯，管別人閒事。假使今人君怙惡不悛，對你反唇，你豈非自尋煩惱。我說：王孫，你太自私，不該對一個行將墮落的青年朋友，坐視不加勸告。況且，今人君也是一個智識份子，總有天良，總有人心，我信上之言，雖嘗逆耳，但對於顧君，事實的確忠言，不但可告無罪於顧君，並且還可昭示天下。

譬如說：今人先生，新瀆太先生仙逝大故，家庭倅失生產份子，物質方面，當然影響，難得有賢德可敬的顧太夫人，自己含辛茹苦，省下買柴買布的金錢，充今人先生攻讀書籍之費，顧先生稍有天良，稍有人心，應該如何的專心一志，發奮苦讀，想到太夫人的倚閭，顧先生就該每一分鐘都不能荒費，想到太夫人為難，顧先生就該每一個金錢，都要省用，庶幾可以上安太夫人之慈心，下盡人子之道。就是要借翰墨消遣，也絕不該寫無聊舞文，在社會留一荒唐劣名，對顧先生將來出處，發生影響，不以為前信至情至理的話，一定可使今人君警悟，從此不再作傷太夫人之心，失「親友契重」之無聊舞文了。那知廿六日力報「拉雜舞話」中，竟又有一段文過飾非的文字，說什麼「余年方輕」「舞文親為遊戲」。個裏，我要告訴顧先生，照你家庭環境，照太夫人困難情形，再照你自己所說「年輕」，無論你清放天下誰何，現在書劍無成，也決不是你遊戲舞文時代，要不然，除非你已自承，情甘墮落，我真不知你何忍言出此輕鬆之語。

還有你說：「你去舞場，輒擺測字攤，根本無耗時費金之可言。」這更幼稚得可笑了。講到舞場擺攤，是不是浪費青年寶貴光陰。（不論是否課餘，補習時間。）你自己去請教你的親友吧！擺測字攤不費金，除非舞場是難民所，日夜奉送白茶，或者逃跟，要不然，除非你像從前一樣，天天去擾別個朋友，假使是自己化錢，請問是否下人金，請今人君，清一清腦筋，想一想，要知道，報紙是天下人看的呀！

還有「拉雜舞話」所說：「（余年屆三十之期，信可自能自立。）」之語。這「自能」二字，絕對不通，假使就是令老師，一定要戒尺打你手心，痛責你學業未成，要「不寫課文，寫舞文」。

總之，照你怙惡不悛，文過飾非，你的確中毒已深，不可救藥。再，你既不納忠言，我卻不能不網開一面，對你盡一忠告。從此，多讀書，上進，少浪遊，多寫文藝，勿寫舞文，要不然，我不但要代你賢德太夫人痛哭，並且還要代泉下的太先生痛哭哩！

啟

今日稿擠，火山稿「天地」暫停一續。編者●

天天燈謎　第二七期

明日揭曉

（一）妻房自小讀詩書（打四子一）（解鈴）

（二）窮形畫相（打節氣名一）

（三）蘭夢之徵（打果名一）（徐妃）

（四）五日京兆（打三國人名一）

昨日揭曉：第二十六期

（一）花卉人物翎毛等（打地名一）（蝦謎）汕頭

（二）乞者號寒（打字一）娄

巫山雲雨　話韋孃

樂羣姐傳茶鈿後沉劇堂·

門韋，會業商因湖，求習，

百紅小前適某，以平下去舞近，章

後，生涯尚不惡，聞與李君頗熱絡，之華龍××號香窩，時見李之足跡焉。

絲棉被頭　深藏金屋　漫公苦矣！

●舞子●

十大舞星之一，芳名鵑嗓一時之「絲棉被頭」，大東舞業娟娟，於行加冕禮後未匝月，即告金屋藏嬌，下嫁於富翁胡某為妾矣！

因以，拜倒於舞姝高跟鞋下之舞衆，莫不有「鳳去座空」之感！尤以漫公為最，蓋因「沙發」既已落花有主，孰料「絲棉被頭」亦告脫幅而廉價出讓，能不痛心疾首乎？唯現時仍有「高橋鬆餅」可供漫公佐酒，否則漫公於風燭殘年之際，遭此打擊，不無使之內心創裂，而危及老命矣！（蘇來苦來！）

砒製梅毒特效藥

新惜花散

NEO-SYPHARSAN

製造者　楊氏化學治療研究所

總經理　信誼化學製藥廠

潔而精

川揚菜點

廉美川揚　標準菜點　女侍招待　幽靜清潔

隨意小吃　經濟實惠　到過主顧　人人贊美

電話八二八一四

不收加一小賬　謝絕額外賞賜

地址　霞飛路呂班路口

立愈　耳聾　耳爛

本社經耳科專家發明此藥，治愈之人難以數計，無論耳聾耳鳴，耳內挖傷流膿腫痛，見效一盒用完一包可痊愈，倘若不效，價可退還，每盒一元，東首祥生汽車行隔壁瑞康里◆東亞製藥社

立愈　鵝掌風

指甲油灰，高起脫空，手掌脫皮，起泡作癢，燥裂開拆，手指麻木

本社發明一種特效藥，無論新久，每種一元，患者注意，保險斷根

立愈　腦漏病

腦漏鼻菌，阻塞呼吸，臭水淋漓，常流膿汁，頭暈目眩，無論新久

天北京路泥城橋東祥生汽車行總行隔壁瑞康里東亞製藥社發售

製一元發售處北京路祥生汽車行隔壁瑞康里東亞製藥社

唐企華醫師診例

特備最新科學電氣醫械，選用歐美名廠特效靈藥，採取世界最新技術，憑多年床經驗，為各級社會解除一切膚病痛苦，能使迅速穩妥斷根，實為全滬最高尚可靠之花柳病診所。

診所　派克路梅福里內　電話三五〇三七

診例　門診一元二角　出診八元八角　掛號加倍　車費一元

時間　上午九時至下午一時　四時至八時　星期照常

回力球

今日星期二下午七時起賽

（前八盤）

一二三四五六

普登巧　佛蘭多　莫克力　卡石骨　袁利加　安禮凱

（後八盤）

一二三四五六

泰寶達　蘇爾加　阿羅伯　后斯沙　奧蘭多　薩

本報創刊紀念・優待定戶・一個月四角・三個月一元一角・半年二元・全年四元・「一個月爲限」

桂林的尼姑庵

—一個女孩子的遊記—

・雪鳳來・

到過桂林的人，必定要去龍隱岩隱眞岩龍雲洞等地一游，因爲這裏有惟一的名勝和奇蹟，一個下午，我和英和一個老鄉西的珙，一同出發往月牙山去，龍隱岩就在山的旁邊，游的途徑先渡灕江，然後由花橋的右邊走，沿着小小的溪澗上去，不到半里路，就望見一個巨大的岩石，中間豁一大洞，就是龍隱洞了，洞不很深，可是很高，大人站在裏面也不過像孩子那麽小，洞裏面刮着一陣陣的暴風，跑進洞口，就聽見「破壁而飛」四個大字，據說若干年前有一條金龍在此修道，一旦得道，突然衝破了一塊大石飛去，如今壁上還印着一個龍的模型，有頭有尾，背脊鱗中，尤其酷似，石壁滑膩如脂，有些石碑上還刻着浮彫，看看好像凸出來的，用手摸摸却是凹進去的，眞是奇怪。

龍隱洞的隔壁是龍隱庵，廣西第一流尼姑修行的所在，庵前有許多男女叫化子，男的在地下鋪了草蓆，用石頭堆成灶燒飯吃，女的補衣服，他們從不釘着人叫喧，頗有「願者賜錢，不願滾」的強硬氣概。

走上石階，見門前一個尼姑正在打鞋底，年紀約摸念三四歲，眉清目秀，皮膚很白皙，看見我們到來，就滿副笑臉歡迎，要倒茶撒橙，我們的嚮導珙忙說：「不必客氣。」我們細看這庵，是天生的石窟，上下左右都是石板，非常幽靜雅緻。看了正殿上幾尊菩薩，英正要闖進內殿聽時，忽然又回了脚，一看內殿，朝天躺着兩個丈二赤膊和尚，打着牛一樣的鼾聲，涎水點點，令人作嘔，「也許小尼姑的親家吧！」珙說。然而殺風景之至了。

回到庵前，跟看門尼姑談談，樣子很和靄，不過講的是一片「窮經」，她說：「這裏有九個師太，四個出門化緣去了，我一人守家，我們太苦了，沒有半畝田，靠着信士捐的米和出門做法事度日，法事一天賺小洋一塊七八毛，可是不常有的，近來越發艱難了。」言下大有要還俗的意思。

我正想問她爲什麽年紀輕輕，就到這裏受苦，她却說：「像你們女學生眞有福氣，」怕她要罵，我們再不便和她對話了。

英偶然在神龕前拔了一枝籤，一看就唸起來：『糟糕糟糕，豈有此理』，我們搶來一看，原來是「姻緣好合，早生貴子，跳龍門」的喜籤，我忙說，「恭喜恭喜」，她却羞得滿面通紅，連這內殿藏着野和尚的尼姑也有不勝難爲情的樣子。

匆匆離庵，走了半里多路，便到隱眞岩，山路崎嶇，荒塚纍纍，到了隱眞樓，眞是個靈地，上門不見半個菩薩，也沒有和尚尼姑的影子，進堆滿了鳥糞，一股腐臭刺進鼻管，有一個深頸的黑洞裏，塞着無數白骨，一個骷髏，上還有火在跳舞，我們連忙屁滾尿流的逃出來，嘴裏罵着珙捉狹。

奔下增石到了七仙宮，心裏小鹿才寧靜下來，七仙宮是大規模的尼姑庵，完全住家的布置；好像一個大公館，有十二三歲的丫頭替我們倒茶，也有長髮短裝的少婦們幫助做事，老尼姑一面抽水烟，一面跟我們攀談佛事，活像一個享福的老太太，年輕的尼姑們，裝束很時髦，神氣活現，睬也不睬我們，只幫助着做菜，據說替人家預備酒席。

有工人在修理神龕，菩薩的全身統統障蔽着，下面瀏覽一過，我們就往二層樓上跑，還見是空洞洞，什麽也沒有，只從半開着的門裏面似乎有男子的咳嗽聲，我們看見路道不對，趕忙下了樓，又看見一個商人模樣的男子從另一個臥房出來，眞是荒唐極了，七仙宮對面是地藏殿，樣子更加宏麗，我們恐怕裏面可憎的和尚還要多，決議不去了。

武俠黨會長篇小說　血寶塔（一三〇）

・汪劍鳴著・

七……剿反賊五省大興師

取出了秘密的緘信，除報告各種重要機密之外，果然提到府署內秘密搭台，妖道作法等情，她立即寫了一封回信，交給來人，給他的厚賞。然後才將那一封信交凌會淸觀看道。

「如何，我早就知道是那妖道在作怪了」，凌會淸看完了信之後便說道，「這倒不能不趕緊撲滅了他們的陰謀，萬一讓他幹下去，那麽，一定是要出毛病，變生不測的了」。上燕道，「我已經寫信給人俊兒，叫他設法破壞這種頑意兒。如不生效，我祇請超聖大師尊來助我們一陣了」。凌會淸點頭說道，「這必是白蓮教的遺孽，其法名叫『拜諭魂靈』，最怕汚穢冲犯，人俊若能用犬血澆到鏡子裏去，便行了」。

當他和上燕正在討論這事當兒，魏老爺子回來了，上燕和會淸等都向道聲辛苦，魏浩便將近數日逆賊們的舉動詳細的報告了一遍，最後也談到奸逆們築壇作法的事情，且慢說他。再表人俊接到上燕的信後，就經心着意的想將妖道的法術破了，那裏知道妖道十分精細，不任何人不經妖道的准許，是不能够走近法壇的，僅命四個小道僮在壇的四週巡綽，人俊十分着急，幾于無法可施，到了第六天，妖道的作法是一步緊一步了，而被鎮計的七個人，精神也一天委頓似一天，各路賊兵大舉寇犯，幸得他們訓練部下有素，並不因主將有疾而動搖軍心，南路湘督丁懷寶因病倒在床，倒讓夏廣蕭那賊連打兩個勝仗，官兵折斷數百，丁氏有一個門生叫謝宗銳的，現居三品副將之職。

捉刀六記（七二）

張慶霖撰

附記之二　斯人憔悴風義屬伶官

北地胭脂，儘多尤物，而婀娜中富剛健之美，風格特殊，一笑一顰，初不讓南朝金粉之盡態極妍也。門巷女兒，賣笑集團，其名曰「班」，班有一二三等之分，次焉者則曰「下處」，若南中花柳，移植燕京，必張榜曰，姑蘇書寓，淸音小班，非爲覆雨翻雲，立異鳴高，良以便於游驟，誰謂秦樓楚館，賣笑退歡，而無畛域之見，袁隨園口中之「錢塘蘇小是鄉親」，豈非存心爲蘇小游揚哉，申叔非登徒，涉獵花叢，眞個走馬看花，心中無妓，何況從來名士，無不風流，若堅持謹愿，以道學先生自命，不作狎邪游，殆將成爲口是心非者矣。

不過申叔雖爲南人，然屬籍，其於蘇浙方言，等是格格不入，所以金閶粉黛，張豔幟於宣南者，固非爲蘇小鄉親，相逢異地，可以責酒烹茶，暢敍衷懷也，因是於北於南，初無軒輊厚薄之分，一視同仁，祇以藝色之佳者，作校士衡才之標準，久之，遂一使日芳君，兩情頗洽，往返尤朔，芳君爲京東勝芳人，勝芳一地，靈秀所鍾，專產佳麗，亦猶之姑蘇之木瀆也。

初，申叔排夕赴菊部聽歌，以遣旅懷，申叔不特喜聞歌，抑且能高唱一曲大江東，都中爲優伶發祥地，亦集中區，笙歌沸天，寓游於斯，人各有嗜，正中風懷，所以樂而忘返。

郭沫若之夫人與夫人

全面抗戰發動而後，我國名作家中，其給予人之撤愛惜亂，有絕對相反之兩人．即一爲郭沫若氏，一爲周作人氏是也．知掌老人之態度，雖猶未至……[illegible]

春鐙散記（四）

（長虹）

◆相對論◆

『相對論』發明者「愛因斯坦」博士渠自爲解釋相對論云：『當你和一個美麗的小姑娘對面談心着，一小時過去之後，你覺得時間眞快，好像只和她相聚一分鐘的樣子；但是假若你是坐在一個熱鍋上一分鐘，你會感覺到比一個鐘頭還長。』

愛因斯坦之相對論，據聞全世界僅有十二人了解眞諦，吾輩既非哲學家，又非科學家，更不能妄測高深，最近英國一女作家斯沫特萊，喩中日戰事亦爲相對論之一種，渠云：「一方以速戰速決爲迷夢，冀圖吞滅，彼之欲得一城一市，抵抗及持久戰爲作針盾，一方則以長期火，此則須索重大代價，野心家有銳利之軍，一方日益滋長有堅毅之民氣，一方愈形沒落。」友人適過余案頭，見余作此稿，彼恍然而悟曰：「然則今日孤島之二房東與三房客，亦相對論之一種乎？」余默然。

亂話三千續集　九六

・北平李麗・

國之花，北平李麗，雖祇一舞豪，舉止之闊，然其人意氣之奇，驚者咋舌，聞李麗，令人交者，多富紳財閥，所晉手而綽約，揮金如土，故嘗隨世界運動會中國選手團遨遊全球，在赴歐途中與撑竿跳國手符保盧小浴華清，駕鳶戲水韻，事傳遍歐亞，斤數千金印一壯遊歸來，精美絕倫之遊歐紀念冊，以分餽舞客知好，抗戰以來，不幸因肝膽，嫌疑李麗之名，備嘗縲絏之苦，而然裏發案，窮翻因此出獄，復自撰其事鐵，追記結一諸黎者，總之，手記付猿人腦海中，在今日知有北平李麗之名，將與此「一代尤物」一代名伎賽金花，殆同垂不朽。

民國野乘　政海塵夢錄（五七）

今史氏

（六）皇帝熱鳳靡一時

到了第二天上諭下來，冊立于氏爲皇后，衆姬妾爲妃嬪．于氏夫人却辭謝不受。接着論晉迭佛，第一個封黎元洪爲武義親王，黎元洪再三辭謝，申令不許。任馮國璋爲參謀總長，調入京都，冊封徐世昌、趙爾巽、李經羲、張謇爲嵩山四友，頒給嵩山照片各一張，均勿稱臣。馮國璋，姜桂題，段芝貴，倪嗣冲爲一等公；湯薌銘，李純，朱瑞，張勳，龍濟光，張鳴岐，田文烈，陳宧，唐繼堯，閻錫山，王占元爲一等侯；張錫鑾，朱家寶，陸建章，楊增新，曹錕，楊善德爲一等伯；朱慶瀾，張廣建，李厚基，劉顯世爲一等子；王揖唐，許世英，戚揚，呂調元，金永，蔡儒楷，段書雲，任可澄，龍建章，沈金鑑，何宗蓮，張懷芝，潘矩楹，龍覲光，陳炳焜，盧永祥，爲一等男；李兆珍，于祖同，爲二等男。第二批封劉冠雄爲二等公；雷震春，張作霖，爲二等伯；陳光遠，米振標，張文生，馬繼增，張敬堯，蕭良臣爲二等子；林葆懌，鮑貴卿，馬聯甲，白寶山，施從濱，王懷慶，李長泰，江朝宗，呂公望，劉存厚，馬龍標，張載陽等二等男；何豐林，臧致平，馬福祥，倪毓棻，王廷楨，吳炳湘等爲一等男；譚浩明，陳樹藩，楊以德等爲三等男。

雖然這封冊淸單裏面，有好幾個人那時早已高舉反帝旗幟，但是袁世凱，一心想籠絡他們，不管三七念一的封了進去。再說袁世凱在登基之後，警電紛來，什麽貴州獨立，廣西獨立，廣東獨立，浙江獨立，湖南江蘇中立，陝西……[illegible]

皇后娘娘和幾個妃嬪也已到左右，總之，這班袁世凱的心腹大臣，也都不安，况且他知道這般左右羣臣，都是能共患難而不能共安樂的，向來主張帝制的張勳，也在徐州舉行什麽特別會議，最是一向反帝空氣，日盛一日，袁世凱這把龍椅，眞是危在旦夕。（本節完）

朽矣。・伍廷芳博士・

故伍廷芳博士，不僅爲中國有數外交家，且爲一衞生家，生前節慾戒食，謹慎起居，嘗與一歐西醫學家爲壽，謂至少可享百歲遐齡，伍先死則負東道，蓋以重視衞生之故，自謂可不死，縱有不老仙方，亦難逃天數，伍氏終於古稀之年，與世長辭，足見命運之說，未必全屬迷信，鳥有一旦無常來到，欲回天亦乏術矣。

金門歌女社

領有工部局執照

包括五大特點：歌曲　按摩　跳舞　跑冰　平劇

收羅全滬紅星　參加本社服務

電話　九三三七九

八仙橋霞飛路南口　電話八〇一二六號

恩派亞戲院

重映新華影片　開幕典禮獻映　陸續映鉅片

今天日夜獻映　楚霸王

時間：二時半　五時　七時　九時一刻

座價：樓下一律一角　樓上三角　二樓一律四角　日夜一律

定報價目

一個月四角　三個月一元一角　半年二元　全年四元

良友按摩院

大減價五角

春季到來百花香，獨坐無事細思量，借問沐浴那家好，包君滿意到良友。

集衆人：陳寶珍　玉鳳珍　袁麗珍　馮美珍　陸秀珍　顧英英　吳鳳英　蔡麗英　錢珍英　孫惠英

地址：浙江路五馬路南首同春坊七十三號

好萊塢樂園

設備舒適　高尚娛樂之新園地　遊戲獨多

好萊塢劇團　高尚話劇

馬霍路　電話二一〇四〇號七八〇〇二

亞洲美化廳

電話九七三一六號

男賓理髮二角　電燙一元

女賓理髮三角　水燙火燙六角

美國藥水燙二元　三元　包月五元　修指甲每次三角　洗頭五角

地址雲南路二四一號

會計主任劉萬山先生

中州七霸天（十一）

紅綃

第一霸（二）倣贓官署外炕龍蝦

孝廉孫樹藩，爲陳留縣之第一塾師，其人陰險刻毒，無與倫比，少時，貧無立錐，青衫一領，落拓依人，面目寒枯，憔悴如鬼，邑人恨其行，皆與之絕，欲謀館地，遂亦難若登天，獨一父執呂浩然，聞而憐之，時時遣人予孫以小周濟，再施恩，孫反躬愧絕，每避道而行，某日大雪漫天，北風怒號，奇冷竟欲斷指，孫蜷躃于呂家之社神祠中，瑟縮無人色矣，呂翁來敬晚香，遇之，復又呼至其家，出棉衣易之，更命渠與家人共晚餐，酒食飽暖，漸復原狀，喟然語謝曰：「生我者父母，活我者老伯大人，天高地厚之恩，不知何日才能酬報也。」呂翁爲一仁慈長者，乃與孫父昭才本爲莫逆交，憫其子之生不逢辰，有激底資助之意，而夫人莫氏，巨眼識人，見翁有收留樹藩之意，急以他語亂之，翁終不忍親見故人之子，貧困而死，大發慈悲之念，靄然謂之曰：「子然一身，際此殘冬歲底，何處可容汝住耶，不若且居我家，歲轉後，老夫當設法爲姪台薦館地也。」樹藩聞之，喜出望外，伏地叩謝不追。

晚餐畢，翁即命家役除備一室，安排牀帳，以待樹藩，回臥房時，夫人閉門諫之曰：「此子猿睛鷹準，存心險毒，丈夫不察，以婦人之仁，遽留之，是不啻引狼入室也。」呂翁笑曰：「夫人毋乃過慮，渠之品行惡劣，聲譽狼籍，我非不知著，然天下無不能啟化感動之人，料渠究屬鬚髮含齒之人，我屢屢以恩結之，以禮待之，任渠如何下流，亦不致有叛負之舉動，且也，泰半均爲渠父教誘之功也，吾兒之能精通翰墨者，卽忘其前情，患難而不相助，則五倫之內，我不能以老友下世後，以無朋友矣。」夫人曰：「汝言亦良是，唯依我之觀察，此子如餓鷹猛虎，喂之飽，則飛去，飼之壯，則噬，近之必不訓，遠之亦怨，丈夫縱念乃父之情，亦不妨如以往之不時予以周濟也。」翁坦然不聽，夫人歎曰：「此而後，吾家多事矣……及其時，汝將悔之晚矣。」

樹藩初數日，僅在室中，埋首用功，忙於窗課，翁頗喜其能力爭上遊，遂令入後院，與愛子伴雲共讀，俾可就政于宿儒陳德甫先生也，翁之正室夫人僅生伴雲公子一人，四十八歲時，從夫人之勸，納城中李姓之女爲篷室，入門之第三年始生一女，小字蜚卿，年十三矣，亦隨乃兄偕於塾中，公子爲人長厚冲和，亦如其父，年十八，見人時，猶覥然如處子，得樹藩伴讀甚喜，孫溫飽之餘，漸忘昔日之窮困境遇，招風惹草，漸不安分，然尚不敢明目張胆，作不端之行爲，僅於暗中有靜極思動之感耳，然亦合當有事，送灶之日，中堂大廳等處之插瓶中，例必折紅梅天竹若干枝，插注其中以爲點綴，蜚卿之母李氏，出身小家，性極風騷，未出閣時，即不安於室。

哀豔絕倫短篇事實　顧花常好（六）

・瘦腰郎・

斯時，生曾偕景娘同進城赴家中取物，其情景一若前所夢之『漫口長途喁喁私語』，然語終未敢涉及婚事，益懼景娘不答，而自討沒趣，影響及兩人間現所保持之情感也，然此實爲生之顧慮，若此時而談及婚事者，料景娘必能應允，而生終以胆小，坐失良機，至可嘆也。

華軍血戰八字橋之日，生友某某與K小姐戀愛成功，於大炮隆隆聲中，在某西菜社舉行婚禮，以少一小嬪相，乃由生向戈家請其幼女往拉紗，景娘亦伴同前往，是時也，友輩見生偕景娘同來，以爲此爲不成問題之問題矣，乃在遲早間耳，生亦自以爲景娘之婚事亦成，行婚禮……

詎料「天有不測風雲，人有旦夕禍福」，一月後，生又有友人結婚，請生爲男儐相，其女儐相則爲前曾一度與生談及婚嫁而未成之某女士，至是，知前事者，豈「腐」亦有人，與生再談起此項婚姻事者，生否，是日生酒微醺，歸家思及婚事，於深夜至戈家求親，戈家云：「於三日後可給復」，生坐立不安，三日中，猶如熱鍋上之螞蟻，晚一小時，景娘好易挨過三日，……某女士之婚事，生之喪鐘以此，……即間接拒絕婚事，遂絕足戈家，滿懷希望，頓成冰消，……

天天雜筆

天天

・吳中女兒・　好萊塢樓上有一廿一門檻子，爲二值賭錢搖骰之職者，儒三嬌小之吳中女兒，惟擊軟語，別具風趣；客少，四周環顧，有之亦看客多而打奶奶，及以角子下注之小太太奶奶，盛況終不及其他賭場，廣東人爲中心之檯子，此無他故，蓋賭場如戰場，呼盧喝雉，賭心理如何緊張，吳儂軟語不及廣東人幾句硬調來得剌激，局勢因之而鬆弛無勁，然則吳中女兒僅能置諸花街柳巷間喚「來噓」哉？

・喜劇・　星期日下午二時左右，大光明門首走廊內外，每多舞國女兒徜徉其間，焦急之狀，於「熱情洋溢」中，電影開映時半小時後，寓到此輩孤魂無依者大概均得有所憑藉，欣然以玉臂挽彼臨時夫婿入內，當開映前數分鐘，影院門首，稠展交錯，衆生畢至，斯時頗多富於風趣之男女對話傳入吾人耳鼓，男曰：「倍當儂今早勿出來哉！」女曰：「倍原想勿出來哉！」……「死！快哉！」女薄怒，嗔曰：「儂說格開話，」男力辯其說動手動嘴，蓋所謂「打電話」者，乃指女之打電話而言，喜劇於焉告終。

歌場片段

・知音・

七一老人鼓大王劉寶全，業已到滬，日前出席中央菜社太中華同樂會，精神彌形矍鑠，來者不新麗雯，李雯舫，馬元凱，張子等十餘人，開休息數天後，即須開唱云。

王熙春之失嗓起因

・湧湖・

小鳥王熙春，因失嗓病，向移風社請假有日，二本文素臣素娥角色，初由張慧聰暫代，而張演未三日，即遭父喪，復患喉痧，又不能繼續庖代，故該社祇可改由馬金鳳出演，至王失嗓原因，據中西醫診斷，咸謂係創傷之故，須經過適當時期休養，始可恢復元音，否則即難復音也。

然王熙春失嗓病源，實由啼哭而起，因王前往某美容醫院，將單眼皮改割爲雙眼皮，頗引起同人之嫉忌，及被乃母責罵，謂爲浪費，故王因氣忿內外，哭泣累日，至失其嗓，開避來巳，稍見復元，以移風社長周信芳，乃當家花旦，已是非計，王思爲風社商長，此王恐終將登台表演，勉告假久即歸，鳥婦啼也。

文譜

・風人・

海上風氣之世，遍於都市，甚至公然淫靡，頗色賽淫靡，一蕩之，以姿音不足與少艾，特創新奇，行以惑敵客，酬其實淫之旨，其名曰「三疊頭」、「三門街」，蓋衛語，又曰「乘用出入兩道」，與曲徑幽私同其功用，凡留心滬上風光者，背知此三字之意義也，有鄉曲書中語，書成迷，出言皆曲，某令人捧腹，往往一喩引歪曲，言「三門街」，事異之，一日聞人艷稱作衛導，以嘗此三字風味，先上某攬，沈吟未及康莊，後今亦猶今之視昔，下人，莫知所之，轉詢之於人，皆軒渠不已。

甬人某君，年逾知命，國學深湛，修飾豐潤，半生設帳，鯉庭載譽，衣食豐足，因某遂撒却教鞭，流連花月以自娛，但是臨老入花叢，開香意轉迷，沈湎於某乃卜晝卜夜，警色場中，其糟糠妻亦係舊家女，頗有書癖，對某之冶遊，初惟婉諫，繼見其惑之深，不覺娘子興軍，大發雌威，抵其行樂地，妻拂然曰：『同遊友人，皆端人淑士，何導人於邪僻，豈不聞孔子曰：「大道之行也，天下爲公」，我一婦人耳，祇知老公。』衆皆搖笑，一任某君爲其妻捉耳而去，側目無敢言。

成功人小傳之十三　吳蘊初（上）

・晏然輯・

・一位清苦出身的實業家・

在國產調味品中，誰不知道「天廚味精」，是調味業中的巨擘呢？可是天廚味精廠的創辦人吳蘊初先生，却是一位出身清苦，家況窮寠的人，他的所以能够成功，可說完全是從不斷的研究中來，下面便是吳先生的成功小史：

原來吳蘊初先生，他是江蘇嘉定人，是一個無力升學的淸寒子弟；以在私塾裏讀了幾年書以後，便在一所小學校裏，做一個小學教員，所以他覺得長此以往，天天做那教書匠的生活，那裏會有發展的希望呢？後來便設法考入陸軍部兵工專門學校肄業，專門研究機械與理化兩科，過了三年，他畢業了，就到上海製造局實習，那時，德人社伯爾氏，在上海化驗室，吳先生便助理他研究各種化驗工作，在這幾年中，吳先生便打下了化學上的基礎，也可以說這是他走上成功之路的第一步。

民國十一年，日本的『味之素』，在中國各埠特別暢銷，國民經濟之外溢，莫可統計，吳先生看到這種情形，覺得這是民族經濟的極大漏巵，假如不設法挽回，前途將陷於不可收拾的局面，於是便悉心研究打算用什麼方法來抵制日本的『味之素』？有一天，他去買了一瓶日本的『味之素』，拿到家裏來化驗。

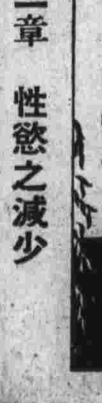
紅塵孽絮

・紅薇・

第六篇　殺身救父（五）

莉，一夕，沈志先留於烟窟，鳳姑侍於側，志先問曰：「某與汝何若？」曰：「暇過。」曰：「此間烟窟中年少而好漁色者誰？」曰：「河西張家騏，南村陳三毛之友也。」鳳姑笑曰：「善。」志先曰：「汝將何以謝我？」志先於懷中出……

翌日，志先歸，以實告。鳳姑以貞自守，志先乃……



第三章　性慾之減少

接觸之機會則更有以久旱逢甘雨之勢，枯柴烈火，放縱無度。況夫妻間縱取分床制，在夜間固可免去皮膚上之接觸，而在平時，則固仍目相視，耳相聞，處處可以接觸也，再以事實言，夫妻取分床制，殊有好多不便之處，蓋分床而不分房，則經濟方面，感情方面，無不受其影響，若分床而更分房，則……引起意外之風波，故兩者相較，皆發生問題，甚至不過於同床眠宿之際。

慾之發動，有由於內者，有由於外者，其出於內者，則精神上之變動，仍應設法使之減少，其減少之方法，勿如覺有慾念，則即用前述之精神轉向法以救濟之，有由於外者，則性之皮膚相接觸，由於外者必至倦極而思睡時，始行上床，不至安枕，不可即同被，少穿衣服，而脫衣而睡，尤宜禁止，適當起慾念，無如是，則此慾發動之機會，減少減少，不至狂放無止也，此實較分床制爲優多多也。

本報定戶現由大衆服務社遞送如有遺漏或遲到請撥電話九四零一一以便隨時改善　本報發行部啟